

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

Bilan d'un an d'ouverture au public

Le Forum des images vient de fêter le **premier anniversaire de sa réouverture**.

Depuis le 5 décembre 2008, **320 000 spectateurs** ont retrouvé le chemin des salles du Forum des images rénové.

S'appropriant le lieu au fil des mois, spectateurs et visiteurs ont plébiscité la pluralité des programmes qui explorent le cinéma dans ses rapports à la société et à la mémoire collective, en croisant les visions des cinéastes pour interroger le monde et mieux le comprendre.

Lieu de débats entre les spectateurs, les artistes et professionnels du cinéma, le Forum des images a créé l'**Académie**, favorisant l'accès à une meilleure connaissance du 7^e art. Ce projet a rencontré le plein assentiment du public comme en témoigne le succès des **master class** de **James Gray, Francis Ford Coppola, Isabelle Huppert, Walter Salles, Gérard Depardieu** notamment.

Organisés tous les vendredis, **les cours de cinéma** réunissent en moyenne **200 personnes par soirée**. Menés en partenariat avec l'université de Paris I, les « **Débats caméras subjectives** » sont aussi particulièrement suivis par tous ceux qui souhaitent approfondir des questions spécifiques de cinéma.

Le large éventail de festivals, que le Forum des images produit ou accueille, a permis à un public diversifié - plus de **105 500 spectateurs** - d'explorer les différents champs de la création cinématographique actuelle.

L'institution parisienne a lancé en janvier 2009 un nouveau festival, croisant géopolitique et cinéma, **Un état du monde... et du cinéma**. L'affluence enregistrée par cette **première édition** a révélé l'intérêt du public pour le cinéma comme éclairage des questions de société. Parmi les manifestations partenaires de longue date, la reprise de la **Quinzaine des Réalisateurs** a connu un record de fréquentation et l'**Etrange festival** retrouvé tout son public.

L'originalité du Forum des images réside dans ses choix de programmes thématiques, qui rassemblent et font résonner ensemble des oeuvres et des cinéastes, de tous genres et de toutes époques. L'année a été marquée notamment par un cycle de 80 films autour du « **Désir** ». Poursuivant sa réflexion sur les cinématographies étrangères, à travers les portraits de ville, l'institution a proposé une incursion au coeur de Tel-Aviv et de la société israélienne. **Près de 10 000 spectateurs** ont manifesté leur curiosité et leur enthousiasme pour « **Tel-Aviv, le paradoxe** ».

Par le biais d'une riche programmation à destination des enfants et des familles, l'éducation à l'image est l'une des missions importantes du Forum. Chaque semaine, **400 spectateurs en moyenne** ont assisté aux séances des « **Après-midi des enfants** ».

Son action pour les plus jeunes spectateurs rencontre un véritable succès avec son festival **Tout-Petits Cinéma**. La **2^e édition**, en février 2009, a accueilli **plus de 5700 personnes**.

Entièrement repensée et numérisée, **la nouvelle salle des collections** offre l'accès à une grande diversité de films répartis en 7 fonds spécifiques.

Près de **51 000 visionnages** ont été enregistrés depuis un an, témoignant de l'intérêt et de la curiosité des visiteurs pour cette mémoire audiovisuelle unique.

Pour cette année 2010, le Forum des images poursuit sa mission de découverte et de diffusion de toutes les images en concevant de nouveaux événements, tels que la création, en avril prochain, de **Séries Mania**, le premier festival consacré aux séries télévisées.