

Événements

Pour la deuxième année consécutive, le *Tout-Petits Cinéma* poursuit son travail d'accompagnement des 18 mois - 4 ans dans leur découverte du cinéma sur grand écran, avec des séances festives spécialement adaptées à leur capacité d'attention. Le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand et le Festival Premiers Plans d'Angers retrouvent également le Forum des images pour y faire partager leurs palmarès.

Tout-Petits Cinéma

Au programme de cette deuxième édition, des séances festives spécialement adaptées à la capacité d'attention des jeunes enfants, autour de films récents ou du patrimoine pour un festival riche en découvertes, en ateliers et en nouveautés.

**du samedi 14
au vendredi 20
février 2009**

Attirés instinctivement par les images en mouvement, les jeunes enfants sont souvent capables d'absorber le pire comme le meilleur. D'où la nécessité de les initier au grand écran en se souciant tout particulièrement du choix du film et de son accompagnement.

Lors de leur première séance de cinéma, les enfants peuvent être impressionnés par la salle, la taille de l'image sur l'écran et l'obscurité. Quand ce ne sont pas les parents qui s'inquiètent de la réaction de leurs petits ! Il est donc primordial de rassurer tout le monde, de désigner la cabine de projection, de présenter les films, d'expliquer le déroulement de la séance, de préciser pourquoi et quand la lumière va s'éteindre, avec un discours simple et adapté à l'âge des enfants.

C'est pourquoi, bien loin du flux audiovisuel (trop) souvent standardisé, le Forum des images propose dans la lignée des *Après-midi des enfants*, la 2^e édition du *Tout-Petits Cinéma*, pour un partage d'émotions autour d'une expérience commune. Les courts métrages, récents ou du patrimoine, sont choisis avant tout pour leur originalité, leur intérêt cinématographique et leurs qualités esthétiques. Spécialement adaptées à la capacité d'attention et de concentration des plus petits, les séances festives sont de courte durée et le plus souvent accompagnées d'interventions d'artistes du spectacle vivant : musiciens, marionnettistes, conteurs, chanteurs...

Pour poursuivre cette réflexion amorcée depuis 1999 sur les plus jeunes et le cinéma, le Forum des images propose également, cette année, une table ronde professionnelle ouverte aux parents sur le thème *Quelles images sur grand écran pour les tout-petits ?*

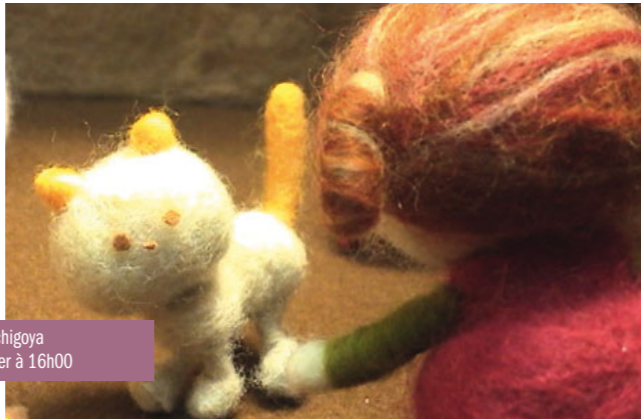
Découvertes, émotions, fête et réflexions... pendant les vacances de février, c'est tout schuss pour les jeunes enfants !

La programmation du Tout-Petits Cinéma a été élaborée par Nathalie Bouvier, Élise Tessarech et Frédéric Lavigne du Forum des images.

► Vente en ligne
de billets sur

www.forumdesimages.fr





Fluffy de Miyuki Echigoya
le mercredi 18 février à 16h00

Les temps forts

Place à la fête !

Le *Tout-Petits Cinéma* est avant tout l'occasion de séances festives animées par des artistes du spectacle vivant, comme autant de passeurs entre les enfants et le grand écran. Au programme : un ciné-chansons autour de raretés russes avec la présence exceptionnelle de la chanteuse Barbara Carlotti ; un ciné-comptine inédit consacré à l'univers fantaisiste, doux et trop méconnu de Hermina Tyrlova et une séance spéciale couleurs durant laquelle la plasticienne Vanessa Kase mène les enfants par-delà l'arc-en-ciel !

Les plus petits des tout-petits

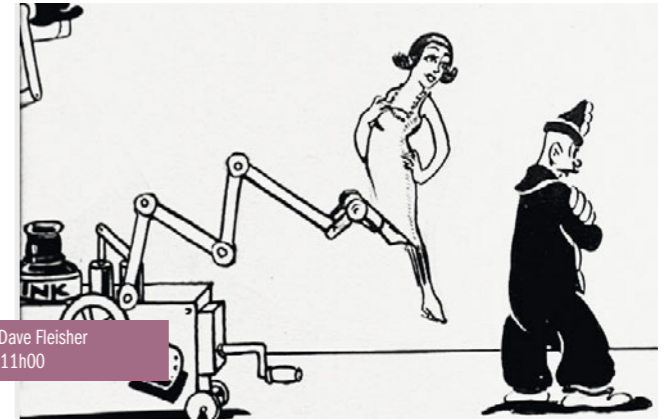
Les plus petits des tout-petits ne sont pas oubliés : trois séances spécialement adaptées à leur capacité d'attention sont prévues. Musique et cinéma y sont à l'honneur avec deux ciné-concerts conçus et interprétés par les inénarrables Babyrama Circus et Ciné-Baby mécanic(s). Véritable expérience sensorielle, *À Fleur d'eau* fait le pont entre théâtre et cinéma lors d'un spectacle d'ombres, de marionnettes et de lanterne magique.

Des raretés à foison

Le Forum des images fait découvrir aux plus petits des programmes inédits en provenance du monde entier. Nuages, bonhommes et éléphanteau se donnent rendez-vous dans une sélection de la jeune fine fleur de l'animation japonaise réunie par Gauguins International Inc. *La Boutique des pandas*, une avant-première de films chinois à la beauté éblouissante, complète ce voyage en Asie. À découvrir également, une mini-leçon de cinéma autour du plaisir communicatif des claquettes et de la danse au cinéma, et une projection d'un classique trop rare sur grand écran, *Les Aristochats*. En Salle des collections, pendant toute la durée du festival, une carte blanche est offerte à *Laterna Magica* (festival qui se déroule depuis cinq ans en décembre à Marseille) avec *Les Petites Formes*, un programme éclectique de films d'animation tous écrans.

La main à la pâte

Pour prolonger le plaisir des premières émotions en salle, une série d'ateliers à la fois pratiques et ludiques est proposée aux enfants dans un espace spécialement aménagé pour eux. Ils confectionnent des jeux optiques grâce à l'atelier *Petites images à animer*. Après *La palette des couleurs* en compagnie de la plasticienne Vanessa Kase, les pigments n'ont plus de secret pour les tout-petits ! Enfin, l'atelier *Découverte du cinéma d'animation*, proposé par L'équipée, initie les enfants aux principes de l'image en mouvement à l'aide d'un CD-Rom interactif.



Cartoons Factory de Max et Dave Fleisher
le samedi 14 février à 10h00 et 11h00

Les séances Tout-Petits Cinéma

samedi 14 février

{ 10h00 et 11h00 }

À PARTIR DE 18 MOIS

CINÉ-CONCERT

Ciné-Baby Mécanic(s)

France et É.-U. / anim. et images réelles 1924 à 1958
n&b et coul. 40min env. (35mm et vidéo)

Un objet qui déraile, un instrument détourné, une machine imaginaire... la mécanique est à l'honneur de ce ciné-concert conçu pour les tout-petits, accompagné en direct par Éric Philippon et Pierre Payan avec des instruments classiques ou insolites.

Au programme : *Carroussel Boréal* et *Un dimanche à Gazouilly* de Ladislav Starewitch, *Cartoons Factory* de Max et Dave Fleisher, et *Les Acrobates*.

Une production Clair Obscur

{ 14h30 }

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER

Petites images à animer

durée : 1h00

Thaumatrope et folioscope : deux mots bien compliqués pour les plus petits, mais des objets si simples à réaliser afin de leur faire percevoir les principes de l'illusion du mouvement. En coloriant et assemblant de petites images, les enfants découvrent ainsi la magie du jouet optique.

Un atelier animé par Charliène Blaison

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47

{ 16h00 }

À PARTIR DE 2 ANS

AVANT-PREMIÈRE

La Boutique des pandas

Chine / anim. 1979 à 1985 coul. 40min (35mm)

Un grand-père panda et son petit-fils font le maximum pour satisfaire la clientèle de leur boutique, une maman hérisson explique à son petit comment récolter des fruits avec ses piquants et un petit écureuil devient apprenti coiffeur... Un programme de courts métrages chinois d'une étonnante beauté.

Au programme : *La Boutique des pandas* de Shen Zhuwei et Zhou Keqin, *Le Hérisson* et *la pastèque* de Wang Borong et Qian Jiaxin, et *L'Écureuil coiffeur* de Pu Jiaxlang

Présenté en avant-première par Les Films du préau

{ 17h00 }

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER

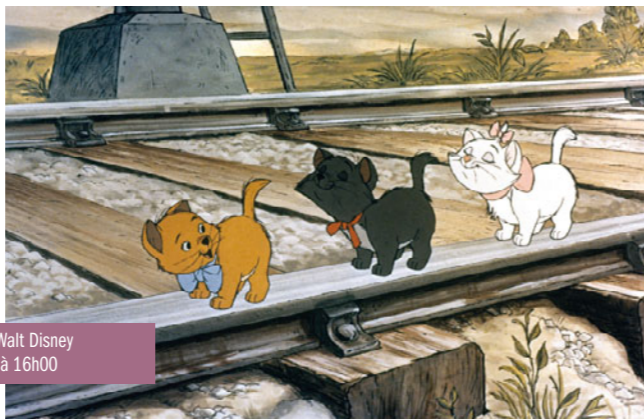
Petites images à animer

durée : 1h00

voir détails ci-contre

Un atelier animé par Charliène Blaison

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47



Les Aristochats de Walt Disney
le dimanche 15 février à 16h00

dimanche 15 février

{ 10h00 } et { 11h00 }

À PARTIR DE 2 ANS
CINÉ-CHANSONS

L'Ourson et autres contes russes

Russie / anim. 1964 à 1988 coul. 50min environ (vidéo)

Venue tout droit des lointaines forêts enneigées de Russie, une joyeuse compagnie d'animaux s'est réunie pour ce ciné-chansons exceptionnel. En route pour des aventures tendres et gourmandes accompagnées en direct par la chanteuse Barbara Carlotti qui a composé à cette occasion des musiques et des chansons originales.

Au programme : *L'Ourson* de Fedor Kitrouk, *La Fillette et les lapins* d'Alla Gratcheva et *La Renarde* de Galina Barinova.

Une séance en partenariat avec Clair Obscur, accompagnée en direct par la chanteuse Barbara Carlotti et son pianiste Benjamin Esdraffo

{ 14h30 }

À PARTIR DE 3 ANS
ATELIER

Petites images à animer

durée : 1h00

Voir détails p. 11

Un atelier animé par Charlène Blaison

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47

{ 16h00 }

À PARTIR DE 3 ANS

Les Aristochats

de Walt Disney

É.-U. / anim. vf 1970 coul. 1h15 (35mm)

Duchesse et ses trois chatons vivent heureux chez Madame de Bonnefamille dans les beaux quartiers de Paris, jusqu'au jour où Edgar le majordome apprend que la vieille dame leur a légué sa fortune... Un grand classique de Walt Disney à (re)découvrir sur grand écran au rythme du jazz de O'Malley et sa bande de chats musiciens.

{ 17h00 }

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER

Petites images à animer

durée : 1h00

Voir détails p. 11

Un atelier animé par Charlène Blaison

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47



Les Petites Formes
diffusé en continu en Salle des collections

mardi 17 février

{ 10h00 } et { 11h00 }

À PARTIR DE 18 MOIS

À Fleur d'eau

mise en scène de Vincent Vergone

durée : 35 min

Spectacle d'ombres, de marionnettes et de lanterne magique, *À Fleur d'eau* laisse libre cours au désir de voir, de sentir... Au son des poèmes de Federico Garcia Lorca et des percussions, une séance pleine de douceur pour les tout tout-petits qui mène du théâtre d'ombre aux premières images animées.

Un spectacle de la Cie Praxinoscope interprété par Catherine Morvan ou Mathilde Outters, accompagné aux percussions par Sébastien Clément ou Muriel Gastebois et complété de trois tout-petits films d'Émile Reynaud, Étienne-Jules Marey et Émile Cohl

{ 14h30 }

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER

Petites images à animer

durée : 1h00

Voir détails p. 11

Un atelier animé par Charlène Blaison

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47

{ 16h00 }

À PARTIR DE 3 ANS

CINÉ-ATELIER

Un petit monde à modeler

France / anim. 1994 à 2006 coul. 1h00 (vidéo)

Tout droit sortis du studio Folimage de Valence, nos petits héros, faits de pâte à modeler, débarquent à Paris pour un programme plein de surprises... Une séance interactive qui se clôt sur une animation sous la caméra pour découvrir quelques secrets de fabrication des films, proposée par l'équipée, association pour le développement du cinéma d'animation.

Au programme : *Le Petit Cirque de toutes les couleurs* de Jacques-Rémy Girend, *Mon âne et Hôpital Hilltop* de Pascal Le Nôtre, *Le Génie de la boîte de ravioli* de Claude Barras.

Une séance en partenariat avec Folimage, animée par Sandra Corallo, professionnelle du cinéma d'animation et intervenante à l'équipée

{ 17h30 }

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER

Découverte du cinéma d'animation

durée : 1h00

Conçu à partir de l'ouvrage "Éveil à l'image animée" écrit par Sandra Corallo, édité par le CRDP de Grenoble d'après une expérience originale menée à l'équipée, cet atelier propose à un petit groupe d'enfants d'expérimenter virtuellement, grâce au CD-Rom interactif du livre, les principes de l'image en mouvement par le prisme du film d'animation.

Un atelier animé par Sandra Corallo, professionnelle du cinéma d'animation et intervenante à l'équipée, association pour le développement du cinéma d'animation

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47

mercredi 18 février

{ 10h00 et 11h00 }

À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-COMPTINE

Conte de fée sur un fil

de **Hermina Tyrlova**

Rép. tchèque / anim. 1948 à 1986 n&b et coul. 45min env. (35mm)

Une suite éblouissante de contes dans lesquels des vêtements prennent vie sur une corde à linge, des pinceaux-parents imaginent leur bébé, les jouets endorment les nourrissons... Toute la magie de l'animation de Hermina Tyrlova est réunie dans ce nouveau programme inédit, tendre et fantaisiste.

Au programme : *Conte de fée sur un fil*, *Le Petit Veau infidèle*, *Dessin* et *La Berceuse*.

Une séance en collaboration avec l'association Cinémas 93, animée par Michèle Baczynsky, conteuse et chanteuse

Copies mises à disposition par Narodni Filmovy Archiv

{ 14h30 }

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER

Petites images à animer

durée : 1h00

Voir détails p. 11

Un atelier animé par Charlène Blaison

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47

{ 16h00 }

À PARTIR DE 3 ANS

Toutes petites images du Japon

Japon / anim. 2002 à 2008 n&b et coul. 40min (vidéo)

Débordant de poésie et d'originalité, ce programme offre la primeur de la nouvelle génération de réalisateurs japonais, particulièrement doués pour entrer dans l'univers des tout-petits. Un voyage au pays du Soleil Levant, à découvrir absolument.

Au programme : *Fluffy et Fluffy*, *Tiny et les légumes* de Miyuki Echigoya, *Monsieur nuage* et *Monsieur pluie* de Yoko Tomoyoshi, *Shellet* de Junpei Mizokawa, *Bucci* de Nijitorou, *The Wonder Flower* d'Art Unit Cocoa, *Mister Calpaccio* d'Urumadelvi et *The Line Magic Red and Blue* de Dino Sato.

Une séance proposée en collaboration avec Gauguins International Inc.

{ 17h00 }

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER

Petites images à animer

durée : 1h00

Voir détails p. 11

Un atelier animé par Charlène Blaison

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47

jeudi 19 février

{ 10h00 } et { 16h00 }

À PARTIR DE 18 MOIS

CINÉ-CONCERT

Babyrama Circus

France et É.-U. / anim. 1909 à 1934 n&b 40min env. (35mm)

Avec sa grande parade de clowns, d'équilibristes et de magiciens, Babyrama Circus arrive ! Une vraie première séance de cinéma à écouter les yeux grands ouverts pour découvrir des films muets accompagnés en direct par les musiques d'un trio jazz réjouissant : Jacques Pailhès au piano, Francis Courmet aux saxophones et Philippe Mouton à la guitare basse.

Au programme : *Affaires de cœur* et *Monsieur Clown chez les Lilliputiens* d'Émile Cohl, *A Trip To Mars* de Max Fleischer, *Bingo au cirque* de Cobb Norman, *Félicite prestidigitateur* de Ladislav Starewitch et *Alice's Circus Daze* de Walt Disney

{ 14h00 }

PARENTS ET PROFESSIONNELS

TABLE RONDE

Quelles images sur grand écran pour les tout-petits ?

À l'heure où le Conseil supérieur de l'audiovisuel recommande d'éviter les chaînes TV spécialisées pour les tout-petits, il est temps de faire le point et de différencier les projections en salles de cinéma du flux audiovisuel de la télévision. Quelles images montrer aux tout-petits ? À partir de quel âge ? Et surtout dans quelles conditions, sur quelle durée, avec quel accompagnement ? Théories et retours d'expériences seront exposés au cours de cette table ronde professionnelle ouverte aux parents qui se questionnent au moment d'emmener leur enfant découvrir ses premières images sur grand écran.

Table ronde modérée par Frédéric Lavigne (directeur de l'action éducative du Forum des images), avec Marie Bonnafé (psychiatre-psychanalyste), Jérôme Trystram (fondateur de Babyrama), Emmanuelle Chevalier (Les Films du préau), Sandra Corallo (professionnelle de l'animation et intervenante à L'équipée), Franck Sescousse (responsable jeune public Ciné 104-Pantin)



Bucci de Nijitorou
le mercredi 18 février à 16h00

{ 14h30 } et { 17h00 }

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER

Petites images à animer

durée : 1h00

Voir détails p. 11

Un atelier animé par Charlène Blaison

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47

vendredi 20 février

{ 10h00 }

À PARTIR DE 3 ANS

MINI-COURS DE CINÉMA

Spécial claquettes

Quel est le point commun entre Jerry la souris, Gene Kelly, Takeshi Kitano, Donald O'Connor, Mickey et Fred Astaire ? Leur goût et leur talent immodérés pour les claquettes, bien sûr, à découvrir au cours d'un euphorique voyage en images, en cabrioles et en rythme. Un drôle de premier cours de cinéma, construit autour d'extraits de films musicaux spécialement choisis pour ravir les petits. Pour sortir de la salle de cinéma le sourire aux lèvres et les pieds en rythme...

Entrée libre dans la limite des places disponibles

{ 14h30 }

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER

Petites images à animer

durée : 1h00

Voir détails p. 11

Un atelier animé par Charlène Blaison

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47

{ 16h00 }

À PARTIR DE 2 ANS

CINÉ-COULEURS

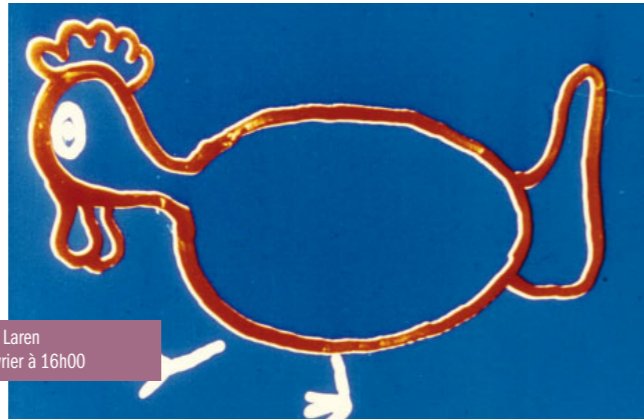
Bouquet final

Une pointe de rouge, une touche de bleu, un peu de jaune, une pincée de blanc et hop, voilà un arc-en-ciel ! Une séance haute en couleurs pour évoquer la fantaisie et l'inventivité des cinéastes d'animation, tour à tour illustrateurs, dessinateurs ou enlumineurs.

Au programme : *Les Crayons de couleur* d'Avo Pařistik, *A Color Box* de Len Lye, *La Pie voleuse** d'Emmanuelle Luzzatti et Guilio Gianini, *Hen Hop* et *Dots* de Noman Mc Laren.

Une séance animée par Vanessa Kase, plasticienne

* Copie mise à disposition par la Fondazione Cineteca Italiana



Hen Hop de Mc Laren
le vendredi 20 février à 16h00

{ 17h00 }

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER

La Palette des couleurs

durée : 1h00

Décliné à partir des films de la séance *Ciné-couleurs / Bouquet final*, cet atelier d'arts plastiques autour de la couleur laisse libre cours aux talents des enfants... Des couleurs primaires aux couleurs secondaires, une première expérimentation des variations chromatiques qui illuminent tant d'images fixes et animées.

Une séance animée par **Vanessa Kase, plasticienne**

12 places maximum par atelier, réservation obligatoire au 01 44 76 63 76/47

du samedi 14 au vendredi 20 février

{ de 15h00 à 18h00 }

À PARTIR DE 2 ANS

Les Petites Formes

diffusé en continu en Salle des collections, 30min

À cheval sur les pratiques, Les Petites Formes proposent des programmes éclectiques de films d'animation tous écrans. Des films parfois très courts pensés par leurs auteurs pour une diffusion alternative aux circuits traditionnels du cinéma. Aiguilles dans des bottes de foin, on les trouve dans des livres, des expositions, sur Internet, sur les écrans de télévision... Une carte blanche proposée par Fotokino – organisateur du festival *Laterna Magica* qui, depuis cinq ans, se déroule en décembre à Marseille – en présence de **Nathalie Guimard** le samedi 14 février à 15h00.

Accès gratuit compris dans un billet *Tout-Petits Cinéma*

Un goûter est distribué à la fin de chaque séance de l'après-midi.

Les goûters sont offerts par *Brioche Pasquier*. Les boissons sont offertes par *In Beverage*.

➔ Retrouvez le programme au jour le jour du Forum des images p. 68

Agenda Tout-Petits Cinéma

samedi 14 février

- { 10h00 } Ciné-concert : **Ciné-Baby mécanic(s)** p. 11
(à partir de 18 mois)
- { 11h00 } Ciné-concert : **Ciné-Baby mécanic(s)** p. 11
(à partir de 18 mois)
- { 14h30 } Atelier : **Petites images à animer** p. 11
(à partir de 3 ans)
- { 16h00 } Avant-première : **La Boutique des pandas** p. 11
(à partir de 2 ans)
- { 17h00 } Atelier : **Petites images à animer** p. 11
(à partir de 3 ans)

dimanche 15 février

- { 10h00 } Ciné-chansons : **L'Ourson et autres contes russes** p. 12
(à partir de 2 ans)
- { 11h00 } Ciné-chansons : **L'Ourson et autres contes russes** p. 12
(à partir de 2 ans)
- { 14h30 } Atelier : **Petites images à animer** p. 12
(à partir de 3 ans)
- { 16h00 } **Les Aristochats** p. 12
(à partir de 3 ans)
- { 17h00 } Atelier : **Petites images à animer** p. 12
(à partir de 3 ans)

mardi 17 février

- { 10h00 } **À Fleur d'eau** p. 13
(à partir de 18 mois)
- { 11h00 } **À Fleur d'eau** p. 13
(à partir de 18 mois)
- { 14h30 } Atelier : **Petites images à animer** p. 13
(à partir de 3 ans)
- { 16h00 } Ciné-atelier : **Un petit monde à modeler** p. 13
(à partir de 3 ans)
- { 17h30 } Atelier : **Découverte du cinéma d'animation** p. 13
(à partir de 3 ans)

Tarifs

Séance : 4 € par enfant, 5 € par adulte – Séance + atelier : 5 €, gratuit pour les parents accompagnateurs – Spécial claquettes : en accès libre dans la limite des places disponibles – Groupes : les séances en semaine sont ouvertes aux groupes (centres de loisirs, associations, CE...) 2,50 € par enfant, gratuit pour les accompagnateurs Réservation indispensable pour les groupes au 01 44 76 63 47/44 Vente en ligne à partir du mardi 3 février 2009

mercredi 18 février

- { 10h00 } Ciné-comptine : **Conte de fée sur un fil** p. 14
(à partir de 2 ans)
- { 11h00 } Ciné-comptine : **Conte de fée sur un fil** p. 14
(à partir de 2 ans)
- { 14h30 } Atelier : **Petites images à animer** p. 14
(à partir de 3 ans)
- { 16h00 } **Toutes petites images du Japon** p. 14
(à partir de 3 ans)
- { 17h00 } Atelier : **Petites images à animer** p. 14
(à partir de 3 ans)

jeudi 19 février

- { 10h00 } Ciné-concert : **Babyrama Circus** p. 14
(à partir de 18 mois)
- { 14h00 } Table ronde : **Quelles images sur grand écran pour les tout-petits ?** (parents et professionnels) p. 14
- { 14h30 } Atelier : **Petites images à animer** p. 15
(à partir de 3 ans)
- { 16h00 } Ciné-concert : **Babyrama Circus** p. 14
(à partir de 18 mois)
- { 17h00 } Atelier : **Petites images à animer** p. 15
(à partir de 3 ans)

vendredi 20 février

- { 10h00 } Mini-cours de cinéma : **Spécial claquettes** p. 15
(à partir de 3 ans)
- { 14h30 } Atelier : **Petites images à animer** p. 15
(à partir de 3 ans)
- { 16h00 } Ciné-couleurs : **Bouquet final** p. 15
(à partir de 2 ans)
- { 17h00 } Atelier : **La Palette des couleurs** p. 16
(à partir de 3 ans)

Et aussi, **Les Petites formes**, du samedi 14 au vendredi 20 février de 14h00 à 18h00, à partir de 2 ans, en Salle des collections p. 16