

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

Rencontre exceptionnelle avec **Matthew Weiner** et les comédiens de la série **Mad Men** Mercredi 9 février à 19h30

En amont de la 2^e édition de Séries Mania, son festival consacré aux séries télévisées (du 11 au 17 avril 2011), le Forum des images a l'honneur d'accueillir **Matthew Weiner et l'équipe de Mad Men**, mercredi 9 février à 19h30.

Cet événement est organisé en partenariat avec Sundance Channel France, à l'occasion du lancement de la diffusion HD de la série sur cette chaîne, jeudi 17 février.

Scénariste des *Sopranos*, Matthew Weiner est le créateur de la série *Mad Men*, dont le succès critique et public est incontesté.

Accompagné de l'équipe de cette série devenue culte, ce showrunner de talent revient sur son parcours, son univers artistique et son travail au sein de la production américaine.

Animée par Olivier Joyard, journaliste aux Inrockuptibles et auteur de documentaires sur les séries télévisées, cette rencontre est suivie d'un échange avec le public.

Matthew Weiner

Créateur, producteur exécutif, scénariste et réalisateur de *Mad Men*

Matthew Weiner est le créateur et le producteur délégué de la série *Mad Men* diffusée sur la chaîne câblée American Movie Classics. Depuis ses débuts en 2007, *Mad Men* a recueilli une pléthore de récompenses : trois Emmy® Awards de la meilleure série ; trois Golden Globe® Awards de la meilleure série télévisée ; un Peabody Award d'excellence télévisuelle ; deux Producers Guild Awards (prix décernés par le Syndicat des producteurs américains) ; trois Writers Guild Awards (prix décernés par le Syndicat des scénaristes américains) ; plusieurs AFI Awards (de l'Institut du film américain) pour avoir été classé parmi les 10 meilleurs programmes télévisés en 2007, 2008, 2009 et 2010 ; le britannique BAFTA Award en 2008 et 2009 ; le Royal Television Society Award du meilleur programme international (décerné par les critiques britanniques de télévision) en 2008 ; cinq Television Critics Association Awards (décernés par les critiques américains de télévision) dont celui de programme de l'année en 2008.

Matthew Weiner a reçu un Emmy® Award du meilleur scénario pour le pilote, le dernier épisode de la saison 2, "Meditations in an Emergency", co-écrit avec Kater Gordon, et enfin pour le dernier épisode de la saison 3, "Shut the Door. Have a Seat", co-écrit avec Erin Levy.

De plus, il a été nommé dans cette même catégorie pour le dernier épisode de la saison 1, "The Wheel", co-écrit avec Robin Veith, les épisodes de la saison 2 "Jet Set" et "A Night to Remember", également co-écrits avec Robin Veith, "Six Month Leave", co-écrit avec André et Maria Jacquemetton, et l'épisode 6 de la saison 3, "Guy Walks into an Advertising Agency", co-écrit avec Robin Veith. Il a aussi été nommé par la Directors Guild (le Syndicat des réalisateurs américains) pour son travail derrière la caméra sur les derniers épisodes des saisons 2 et 3, "Meditations in an Emergency" et "Shut the Door. Have a Seat".

.../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. (+33) 1 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
et **Charlotte Lainé** – Tél. (+33) 1 44 76 63 83 – charlotte.laine@forumdesimages.fr

PRESS RELATIONS : SUNDANCE CHANNEL

Laura Lemens Boy – Tél. (+33) 6 22 513 713 – lauraboy@wanadoo.fr
and **Kristien Brada-Thompson** – Tel. (+1) 310 954 1375 x2 – kristien@prioritypr.net

Avant *Mad Men*, Matthew Weiner s'est distingué comme producteur délégué et scénariste de la série *Les Sopranos*. La série lui a valu l'Emmy® de la meilleure série, partagé avec les autres producteurs, en 2004 et 2006, et une nomination avec Terence Winter pour l'Emmy® du meilleur scénario, pour l'épisode " Unidentified Black Males ", diffusé en 2004. Il a obtenu une autre nomination à l'Emmy® en 2007 pour le scénario de l'épisode " Kennedy and Heidi ", co-écrit avec David Chase. En 2007, il a également remporté un Writers Guild Award pour *Les Sopranos* et trois PGA Golden Laurel Awards (décernés par le Syndicat des producteurs américains) du meilleur producteur de l'année pour une série télévisée.

Avant sa collaboration aux *Sopranos*, Matthew Weiner a prêté sa plume à diverses séries télévisées, dont *The Naked Truth*, *Becker* et *Andy Richter Controls the Universe*. Il a également écrit et réalisé le long métrage indépendant *What Do You Do All Day?*

Né à Los Angeles, Matthew Weiner a étudié la philosophie, la littérature et l'histoire à Wesleyan University avant d'obtenir son master à l'école de cinéma et de télévision de l'University of Southern California. Il vit actuellement à Los Angeles avec sa femme et ses quatre fils.

Informations : Forum des images
Tél. 01 44 76 63 00 - www.forumdesimages.fr
