

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

Festival Séries Mania – 2^e saison Du 11 au 17 avril 2011 - en entrée libre

En avril 2010, le Forum des images a organisé la première édition de son festival consacré aux séries télévisées internationales. Séries Mania a remporté un véritable succès public et professionnel, confirmé par la rencontre exceptionnelle de Matthew Weiner, qui s'est déroulée en février dernier.

Pour sa deuxième saison, Séries Mania s'étend désormais sur une semaine, du 11 au 17 avril prochains, avec un programme particulièrement riche, qui célèbre et décrypte ces fictions devenues centrales dans le paysage audiovisuel contemporain.

Emballant sa proposition de nouveautés, les objectifs du Forum des images restent les mêmes : la découverte d'une trentaine de séries, puisées dans une actualité effervescente, en provenance des Etats-Unis, de Grande-Bretagne et de France mais aussi d'Australie, d'Israël, de Corée du Sud ou encore du Canada. Polar, fiction historique, fantastique, chronique sociale et comédie musicale, ces séries s'ouvrent à tous les genres scénaristiques avec brio.

Le festival est aussi le lieu pour débattre, lors des rencontres et des séances, avec des **auteurs et réalisateurs** qui invitent à pénétrer les coulisses de leurs séries. Le Forum des images est heureux d'accueillir notamment **Peter Kosminsky**, créateur de *The Promise*, le réalisateur **Eytan Fox** pour *Mary Lou*, ainsi que **Podz**, réalisateur de *Xanadu* et créateur de *19-2*.

Des spécialistes débattent, en tables rondes et conférences, des enjeux et tendances du secteur, en s'interrogeant sur les rapports entre séries et littérature, sur la réalité des coproductions internationales ou encore sur le regard porté par l'université sur ces nouvelles narrations.

Outre le plaisir de partager sur grand écran ces réalisations que l'on a l'habitude de voir chez soi, en privé, le public se voit proposer cette année trois projections marathon, avec les saisons intégrales de *Xanadu*, *The Walking Dead* et *Mary Lou*.

Parmi les nouveautés, Séries Mania réunit un jury de la presse internationale autour des séries françaises présentées en avant-première. Il crée un « Prix du Public » en invitant les spectateurs à désigner la meilleure des trente séries programmées.

Par ailleurs, en ouverture des projections consacrées aux fictions américaines, le festival propose des mini-conférences qui éclairent les thématiques récurrentes de la production outre-atlantique.

Avec « Séries Mania Saison 2 », le Forum des images convie un public large, fans de séries, cinéphiles ou néophytes, à regarder de près un espace de création en pleine ébullition, et à partager la soif de connaissances et l'enthousiasme qu'il suscite à l'égal de son grand frère le cinéma.

Séries américaines

Cette année, Séries Mania a sélectionné huit séries, programmées deux à deux autour de thématiques faisant l'objet d'une mini-conférence introductive : notamment, l'histoire américaine revisitée, l'image de la femme libre ou encore l'obsession du complot.

Le public va découvrir notamment *Boardwalk Empire (saison 1)*, fresque mafieuse produite par Martin Scorsese ; *Treme (saison 1)*, la série écrite par David Simon, auteur de *The Wire*, qui a pour décor la Nouvelle-Orléans, trois mois après l'ouragan Katrina.

.../...

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. 01 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
assistée de **Charlotte Lainé** – Tél. 01 44 76 63 83 – charlotte.laine@forumdesimages.fr

Rubicon (saison 1) est dans la lignée des films d'espionnage conspirationnistes des années 70.

Sur le thème des femmes en révolte, **The Big C (saison 1)** dresse le portrait d'une mère de famille, atteinte d'un cancer et qui bouleverse sa vie bien rangée.

Série musicale multiprimée, **Glee** est également au programme avec la projection de deux épisodes de la saison 2.

Séries britanniques

Séries Mania propose plusieurs fictions produites en Grande-Bretagne qui embrassent des genres différents avec une liberté de ton réjouissante.

Fiction historique et sociale, **Downton Abbey (saison 1)** met en scène la vie de la famille Crawley et de leurs domestiques, au coeur de l'Angleterre de George V. Chaque épisode de la saison réunit en moyenne 10 millions de spectateurs britanniques.

Chronique sociale noire et déjantée, **This is England '86 (saison 1)** est la suite du long métrage éponyme de Shane Meadows. On y retrouve le groupe d'anciens skinheads de Sheffield, dans le tournant néo-libéral que prend l'Angleterre dans les années 80.

Mélange étonnant de fantastique débridé et de comédie trash, **la saison 2 de Misfits** revient sur les aventures de ce groupe d'anti-héros adolescents armés de super pouvoirs encombrants.

Place à la fiction française

Évaluées par un jury de la presse internationale qui remettra trois prix (meilleure série française, meilleure actrice, meilleur acteur), six nouvelles séries françaises sont projetées en présence de leurs équipes.

Renouveau du récit de truands mêlant habilement deux temporalités – les années soixante dix et la période contemporaine - **Les Beaux Mecs (saison 1)** est porté par d'excellents comédiens, notamment Simon Abkarian, Anne Consigny et Victoria Abril.

C'est sur le mode de la comédie décalée que **Hard (saison 2)** dépeint le monde du porno, à travers le personnage de Sophie, mère au foyer issue de la bourgeoisie, devenue patronne malgré elle d'une société de production de films X.

Écrite par les auteurs de *Pigalle, la nuit*, **Signature (saison 1)** est un thriller haletant, tourné à La Réunion, servi avec talent par Sami Bouajila et Sandrine Bonnaire.

Autour du monde

Le Forum des images a sélectionné dix séries en provenance des quatre coins du monde. Australie, Corée du Sud, Canada et Israël, chaque pays compte des réalisations remarquables, dont certaines bénéficient de budgets conséquents et remportent un très grand succès. Au delà des genres, ces séries s'inspirent aussi des réalités sociales et culturelles, propres à chaque pays.

La série policière australienne, **East West 101 (saison 1)**, repose sur la confrontation de deux inspecteurs aux origines différentes. Malik, musulman, et Crowley, anglo-australien, se doivent de travailler ensemble même si tout les oppose.

Bénéficiant de moyens considérables, **Comrades (saison 1)** est une fresque historique spectaculaire revisitant les combats fratricides de la guerre de Corée.

Comédie à l'humour caustique, la série israélienne **Arab Labor (saison 2)** dépeint une société complexe et paradoxale, à travers le personnage d'Amjad, journaliste arabe venu s'installer dans un quartier juif bourgeois de Jérusalem.

Les saisons intégrales

Cette année, Séries Mania propose trois projections de saisons intégrales du **vendredi 15 au dimanche 17 avril**. Eclectisme et sensations fortes sont au programme avec une nuit zombie avec la première saison de **The Walking Dead (saison 1)**, une plongée au coeur du milieu porno, avec la série française **Xanadu (saison 1)**, et une virée dans le monde underground travesti de Tel-Aviv, avec **Mary Lou (saison 1)**.

.../...

Les invités

Pour mieux connaître et comprendre les séries, le festival propose plusieurs rencontres exceptionnelles avec des créateurs qui, de l'idée originale à la réalisation finale, interviennent à tous les stades de fabrication des séries.

Mardi 12 avril à 19h00, le Forum des images est heureux d'accueillir le **scénariste, réalisateur et producteur britannique Peter Kosminsky**. Documentariste de formation, il est l'auteur de téléfilms multiprimés, en lien avec l'actualité géopolitique, tels que *Les Années Tony Blair* sur le parti travailliste, *L'Affaire David Kelly* sur l'engagement britannique en Irak, ou encore *Les Graines de la colère* sur le terrorisme en Grande-Bretagne. Cette rencontre est suivie par la projection de deux épisodes de sa série ***The Promise*** sur la création de l'Etat d'Israël.

Réalisateur notamment de *The Bubble* et de *Tu marcheras sur l'eau*, **Eytan Fox** vient présenter sa toute nouvelle création ***Mary Lou***, qui met en scène un chanteur travesti dans les cabarets de Tel-Aviv. Il revient sur la conception de cette fiction de quatre épisodes, qui a été primée en Israël, **dimanche 17 avril à 16h30**.

Séries Mania réserve au public bien d'autres rencontres et découvertes notamment avec la venue des équipes artistiques des séries françaises, de la scénariste australienne de *Tangle*, **Imogen Banks**, le créateur et réalisateur canadien **Podz** (*Xanadu* saison 1 et 19-2 saison 1) et de l'auteur de *Arab Labor* (saison 2), **Sayed Kashua**.

Tables rondes et conférences

Le festival est aussi le lieu privilégié pour débattre de l'actualité des séries, pour analyser les perspectives du secteur ou pour revenir sur l'aventure de certaines réalisations.

Journalistes, spécialistes, auteurs et producteurs participent aux études de cas (séries *Les vivants et les morts*, *A la Maison Blanche*) ; animent des conférences (« *Breaking Bad* au filtre philo ») ou des tables rondes telles que « Web-séries : contenus innovants ou nouveaux modes de diffusion et promotion ? ».

Soirées spéciales

Populaire et exigeant, Séries Mania lance les festivités, **lundi 11 avril à 20h30**, avec la projection d'une des séries marquantes de l'année : ***Boardwalk empire***, dont le pilote est réalisé par Martin Scorsese et qui est interprétée par Steve Buscemi et Michael Pitt.

Mercredi 13 avril à 21h00, le festival propose une expérience inédite : le **ciné-concert électro-acoustique orchestré par le duo NeirdA & Z3ro**. Au croisement du hip-hop, jazz funk et electro-rock, ces deux artistes mettent en musique le premier épisode du ***Prisonnier***, série culte de la télévision anglaise dans les années 60.

En clôture du festival, **dimanche 17 avril à 20h30**, le Forum des images donne un coup de projecteur sur l'une des séries britanniques du moment, ***Luther***, un polar nerveux au casting brillant, où figure l'acteur Idris Elba découvert dans *The Wire*.

...

Séries Mania est organisé en partenariat avec :

Orange cinéma séries pour les séries : *Boardwalk Empire*, *Eastbound and Down* saison 2, *Glee* saison 2, *Misfits* saison 2, *Rubicon*, *Spartacus : Gods of the Arena*, *Showrunners*, *Treme*, *The Walking Dead*, et en deuxième fenêtre : *Les Beaux Mecs*, *L'Épervier*, *Xanadu*

ARTE pour les séries : *Addicts*, *Xanadu*, et en deuxième fenêtre : *The Promise*, *Les vivants et les morts*

France Télévisions pour les séries : *Les Beaux Mecs*, *L'Épervier*, *Signature*, *Les vivants et les morts*

CANAL+ pour les séries : *The Big C*, *Body of Proof*, *Hard* saison 2, *The Promise*

avec le **CNC**, **LG**, la **PROCIREP**, la **Région Ile de France**, la **SACD**

Informations : Forum des images - Tél 01 44 76 63 00 – www.series-mania.fr
