

Forum des images

ICI, LE CINÉMA A QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE

Cinéma au clair de lune

11^e édition



13 projections en plein air

3 > 21 août 2011 - entrée libre

www.forumdesimages.fr

MAIRIE DE PARIS



iii:iii
marchés étudiants

pariscopie

TCM



Cinéma au clair de lune

Onze ans déjà que le Forum des images prend ses quartiers d'été et profite des nuits étoilées pour faire son *Cinéma au clair de lune*. L'occasion rêvée de découvrir Paris, de Montmartre à Montsouris, de la place des fêtes à celle des Vosges, et de (re)voir quelques-uns des films, classiques ou plus contemporains, qui ont pris la Ville lumière pour décor.

SOIRÉE D'OUVERTURE

18° arr. { mercredi 3 août à 21h30 }

Fric-Frac

de *Claude Autant-Lara et Maurice Lehmann*
avec *Arletty, Fernandel, Michel Simon*
France / fict. 1939 n&b 1h42 (35mm)


Au stade vélodrome, Marcel, employé de bijouterie, fait la connaissance d'une fille légère, Loulou, et d'un mauvais garçon, Jo... À son insu, ils fomentent le cambriolage de la boutique de son patron. Son fabuleux trio d'acteurs, à la gouaille, aux accents et aux mimiques irrésistibles, fait de cette comédie des années 30 un classique du cinéma français.

Butte Montmartre, square Louise-Michel
(entrée place Saint-Pierre) / M° Anvers



Quelques recommandations...

- **N'oubliez pas une petite laine contre la fraîcheur des nuits d'été.**
- **Merci de respecter le règlement des Parcs et Jardins de Paris.**

 Parterre de chaises en accès libre, dans la limite des places disponibles, avec priorité aux personnes à mobilité réduite, aux personnes âgées... **Aucune réservation n'est possible.** En cas de pluie, les projections peuvent être annulées.

Cinéma au clair de lune est une manifestation organisée par le Forum des images avec le soutien de la Mairie de Paris et de la Fondation Groupama Gan pour le Cinéma.

Remerciements : Mairie de Paris / Les Films du Losange / Gaumont / Tamasa Distribution.

Renseignements : 01 44 76 63 00 / www.forumdesimages.fr

15° arr. { jeudi 4 août à 21h30 }

Riens du tout



de **Cédric Klapisch**

avec **Fabrice Luchini, Odette Laure, Antoine Chappey**
France / fict. 1992 coul. 1h35 (35mm)

Chargé de remettre à flot les Grandes Galeries menacées de fermeture, le nouveau directeur met en œuvre une stratégie de communication qui bouscule quelque peu hiérarchie et habitudes au sein du magasin. Premier long métrage de Cédric Klapisch, cette comédie humaine jubilatoire donne à Fabrice Luchini l'occasion d'un formidable numéro d'acteur.

Parc André Citroën (sur le parvis, entre les deux grandes serres) / M° Balard



14° arr. { vendredi 5 août à 21h30 }

La Reine des pommes

de **Valérie Donzelli**

avec **Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, Béatrice de Staël**
France / fict. 2009 coul. 1h24 (35mm)

Anéantie par un chagrin d'amour, Adèle trouve refuge chez sa cousine Rachel. Sur ses conseils, et au gré des rencontres de Pierre, Paul, Jacques, elle s'efforce d'oublier Mathieu... Menée tambour battant par sa pétillante réalisatrice et actrice - qui pousse aussi la chansonnette -, une comédie sentimentale drôle et audacieuse, aux savoureux rebondissements.

**Parc Montsouris (entrée à l'angle de la rue Nansouty et de l'avenue Reille)
RER Cité-Universitaire**



16° arr. { samedi 6 août à 21h30 }

Victor, Victoria



de **Blake Edwards**

avec **Julie Andrews, James Garner, Robert Preston**
É.-U. / fict. vostf 1982 coul. 2h12 (35mm)

Dans les années 30, une chanteuse d'opéra sans travail malgré son talent erre dans le froid hivernal. Sa rencontre avec un vieux travesti change sa vie : Victoria devient Victor, et la coqueluche du Tout-Paris. Cette éblouissante comédie musicale a valu un Oscar à Henry Mancini, compositeur fétiche de Blake Edwards et auteur du thème de *La Panthère Rose*.

Jardins du Trocadéro (face aux fontaines) / M° Trocadéro



8° arr. { dimanche 7 août à 21h30 }

Garçon !



de **Claude Sautet**

avec **Yves Montand, Jacques Villeret, Nicole Garcia**
France / fict. 1983 coul. 1h42 (35mm)

Fringant sexagénaire, Alex est chef de rang dans une grande brasserie parisienne. Sa vie professionnelle l'accapare, mais il trouve le temps de résoudre les problèmes de ses collègues, d'échafauder des projets et de tomber amoureux... Savamment orchestré par Claude Sautet, ce film choral réunit une attachante galerie d'acteurs.

**Jardin des Champs-Élysées (derrière le théâtre Marigny)
M° Champs-Élysées Clemenceau**



4° arr. { jeudi 11 août à 21h30 }

Erotissimo



de **Gérard Pirès**

avec **Annie Girardot, Jean Yanne, Francis Blanche**
France / fict. 1968 coul. 1h28 (35mm)

Délaissée par un mari en plein contrôle fiscal, son épouse s'emploie, pour le reconquérir, à devenir la femme érotique que l'on voit dans les magazines... Réalisée en 1968, cette comédie satirique fustige l'envahissement du sexe et la tyrannie du désir dans la publicité. Une apparition de Gainsbourg en pervers et Polnareff à la B.O. ajoutent à la saveur pop de cet *Erotissimo* endiable.

Place des Vosges, square Louis XIII / M° Chemin-Vert ou Saint-Paul



11° arr. { vendredi 12 août à 21h30 }

Étoile sans lumière



de **Marcel Blistène**

avec **Édith Piaf, Yves Montand, Serge Reggiani**
France / fict. 1945 n&b 1h30 (35mm)

Une vedette du muet qui voit sa carrière compromise par l'apparition du cinéma parlant se fait doubler, pour le chant, par sa domestique. Le subterfuge réussit mais engendre une rivalité entre les deux femmes. Sept ans plus tard, *Chantons sous la pluie* s'inspirera de la trame de ce mélodrame, qui voit, aux côtés d'Édith Piaf, les débuts à l'écran du jeune Yves Montand.

Terrain de sport Ménilmontant (49, bd de Ménilmontant) / M° Père-Lachaise



13° arr. { samedi 13 août à 21h30 }

Buffet froid



de **Bertrand Blier**

avec **Gérard Depardieu, Jean Carmet, Bernard Blier**
France / fict. 1979 coul. 1h35 (35mm)

Alphonse Tram, sans emploi, regagne la tour dont il est le seul locataire. Sur un quai de RER désert, il croise un inconnu, comptable de son état, qu'il retrouve quelques instants plus tard son couteau planté dans le ventre. Une puissante scène d'ouverture pour un délectable polar suburbain à l'humour très noir, récompensé en 1980 par le César du meilleur scénario original.

Parc de Choisy (entrée principale avenue de Choisy) / M° Tolbiac ou Place d'Italie



6° arr. { dimanche 14 août à 21h30 }

Changement d'adresse



d'**Emmanuel Mouret**

avec **Emmanuel Mouret, Frédérique Bel, Dany Brillant**
France / fict. 2006 coul. 1h25 (35mm)

Fraîchement arrivé à Paris, David, musicien timide et maladroit, tombe amoureux de Julia, à qui il donne des leçons de cor. Pour la séduire, il demande conseil à sa blonde colocataire, qui n'est pas insensible à son charme lunaire... Servie par d'excellents comédiens et des dialogues ciselés, une délicieuse fantaisie burlesque autour des jeux de l'amour.

Place Saint-Sulpice / M° Saint-Sulpice



7^e arr. { jeudi 18 août à 21h30 }

Un homme et une femme

de **Claude Lelouch**

avec **Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Barouh**

France / fict. 1966 coul. 1h45 (35mm)

Entre Deauville et Paris, la rencontre d'un pilote de course et d'une scripte de cinéma, marqués par le souvenir de leurs anciennes amours. "C'est le titre le plus simple et le plus banal du monde, élémentaire comme l'amour", dit Lelouch de son opus majeur. Palme d'or à Cannes en 1966, il garde le charme persistant de son célèbre refrain, "Chabadabada chabadabada..."

Esplanade des Invalides / M° Invalides



19^e arr. { vendredi 19 août à 21h30 }

Le Furet



de **Jean-Pierre Mocky**

avec **Jacques Villeret, Michel Serrault, Robin Renucci**

France / fict. 2003 coul. 1h28 (35mm)

Tandis qu'un insaisissable assassin, surnommé le furet, fait la une des journaux, un modeste serrurier rêve de mener la grande vie, celle des films de gangsters avec créatures et belles voitures... Entre hommage et parodie, Mocky revisite ses classiques, d'*Arsenic et vieilles dentelles* à *Mauduit*. Dans son joyeux bestiaire, Jacques Villeret est extraordinaire.

Place des Fêtes / M° Place des Fêtes



12^e arr. { samedi 20 août à 21h30 }

Tenue correcte exigée



de **Philippe Lioret**

avec **Elsa Zylberstein, Jean Yanne, Jacques Gamblin**

France / fict. 1997 coul. 1h30 (35mm)

Pour échapper à de sérieux ennuis, un ex-mari à la rue tente d'entrer en contact avec son ancienne épouse - devenue celle du gouverneur de l'Iowa -, séjournant dans un palace parisien à l'occasion d'un important congrès d'affaires... Par le réalisateur de *Welcome*, une comédie sociale qui confronte nantis et laissés-pour-compte avec une férocité réjouissante.

Pelouse de Reuilly / M° Porte de Charenton



1^{er} arr. { dimanche 21 août à 21h30 }

Adieu Philippine



de **Jacques Rozier**

avec **Jean-Claude Aimini, Yveline Cléry, Stefania Sabatini**

France / fict. 1962 n&b 1h50 (35mm)

Été 1960. Michel, machiniste à la télévision, rencontre Liliane et Juliette qui rêvent de cinéma. Il vit avec elles ses derniers moments de liberté avant de rejoindre son régiment en Algérie. Un joyau de la Nouvelle Vague. "Aujourd'hui, toujours le même charme, la même audace, le même humour : à chérir sans entraves." (N.-T. Binh)

Place René-Cassin (en face de l'église Saint-Eustache)

M° Les Halles - RER Châtelet-Les Halles



LE FORUM DES IMAGES VOUS INVITE*

À UNE SÉANCE DE VOTRE CHOIX POUR ASSISTER À

une **Master class** avec un invité prestigieux
une **Malle aux trésors** de Bertrand Tavernier
un **film** du cycle *Des habits et des hommes*
ou du portrait de ville sur Londres
ou d'un festival
ou une **séance** Jeune public...

* Invitation valable pour 2 personnes à échanger contre
2 billets de cinéma à l'accueil jusqu'au 31 décembre 2011

Forum des images | Forum des Halles | 2, rue du Cinéma | Paris 1^{er}
M^o Les Halles / RER : Châtelet-Les Halles



© Gilles Coulon / Tendence Floue

RESTONS EN CONTACT !

À REMETTRE À L'ACCUEIL DU FORUM DES IMAGES

Je souhaite recevoir régulièrement par mail des informations sur le Forum des images

Nom : Prénom :

Mail :

RETROUVONS- NOUS SUR INTERNET

www.forumdesimages.fr

les Master class et les Cours de cinéma en vidéo,
le catalogue de nos collections de films,
la billetterie en ligne...

Facebook et Twitter

l'actualité du Forum des images en direct.

blog.forumdesimages.fr

des interviews, vos billets d'humeur, les coulisses...

Forum des images

ICI, LE CINÉMA A QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE

Cours de **cinéma** **Festivals**
Cinéma Cycles de **Courts**
d'animation **films** métrages
1 collection Séances
de 7 000 films sur Paris **jeune public**
Master class **Rencontres**
de grands réalisateurs
ou comédiens **débats**

Pour **1 séance** **wifi**
5€ en salle de cinéma **Accès**
Consultation libre **au salon**
sur écran individuel **de lecture**
en Salle des collections **Entrée**
au 7^e bar





SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES



Depuis plus de 20 ans,
la Fondation restaure le patrimoine
cinématographique mondial. En 2011, elle a restauré
la version couleur du VOYAGE DANS LA LUNE (1902) de Georges Méliès.

Sortie décembre 2011.
Une restauration Lobster Films,
Fondation Groupama Gan pour le Cinéma
et Fondation Technicolor pour le Patrimoine du Cinéma.
Une musique originale de AIR.



www.fondation-groupama-gan.com