

*Un atelier proposé en deux séances au Forum des Images.
Pour les classes d'école élémentaire.*



*Le cinéma rend visible
les rêves de
l'imagination*



Ladislas Starewitch





"Les contes de l'horloge magique"

La petite chanteuse des rues

Ladislav Starewitch (1924)

Starewitch (Moscou, 1882-Fontenay-sous-bois, 1965)

D'origine polonaise et lituanienne, Ladislav Starewitch s'intéresse à l'entomologie et au cinéma. Cette double passion le conduit à inventer la ciné-marionnette. Considéré comme l'un des pionniers du cinéma d'animation, il met en scène des animaux à plumes et à poils, des insectes et d'étranges petits bonhommes. Il fabrique et réalise ses films seul avec l'aide de quelques membres de sa famille. Durant sa carrière il produit de un à deux films par an. Parmi ses succès, on peut remarquer son seul long métrage *Le Roman de Renard* (1941) qui fut reconnu mondialement.



Quelques mots sur l'atelier ...

L'ingéniosité du travail de Starewitch est un excellent support pour découvrir les astuces de la technique cinématographique. La sensibilité développée dans le récit rend les personnages attachants. Ainsi l'implication des enfants est stimulée dans l'exploration des mises en scène sur le plan technique. La vie des personnages sur l'écran n'existe que par le truchement d'une fabrication: jeux d'acteurs, manipulation cinématographique d'objets et de trucages. Ces représentations posent le cinéma comme objet support d'émotion et d'imagination.

Les personnages

La maman, le grand malhonnête, le singe, le serpent, le brocanteur et la petite chanteuse des rues.

Les objets

Le limonaire, le piano, la valise, les lunettes.

Outils

Application "Lignes de temps"

Jeu de montage d'images

Jeu de montage son

