

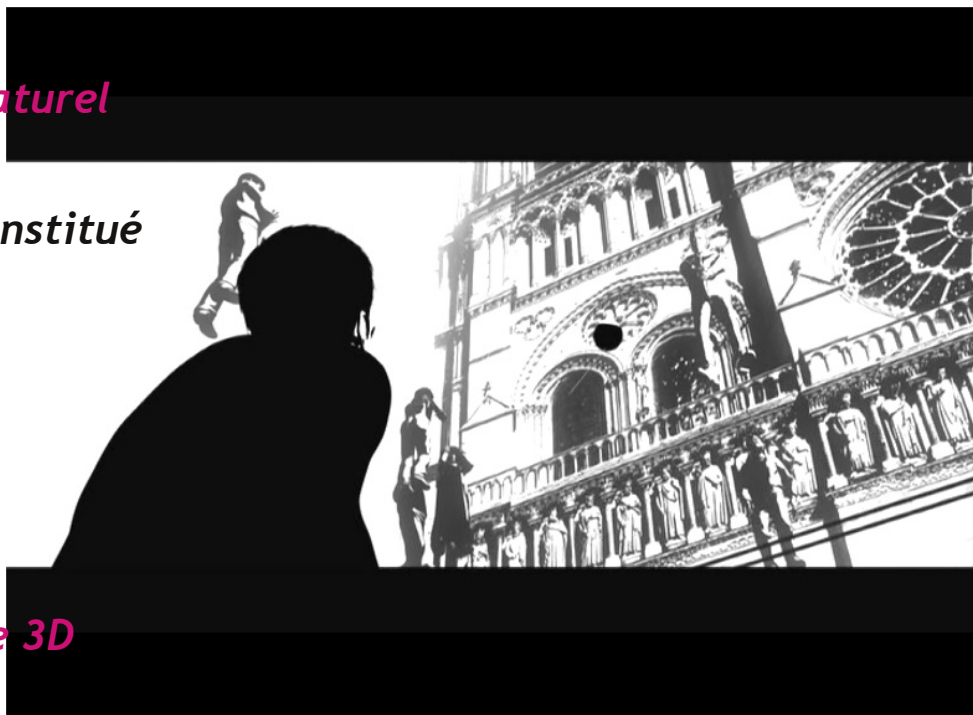
*Un atelier proposé en deux séances au Forum des Images  
Pour les classes de collèges et lycées.*

*espace naturel*

*espace reconstitué*

*volume réel*

*volume 3D*



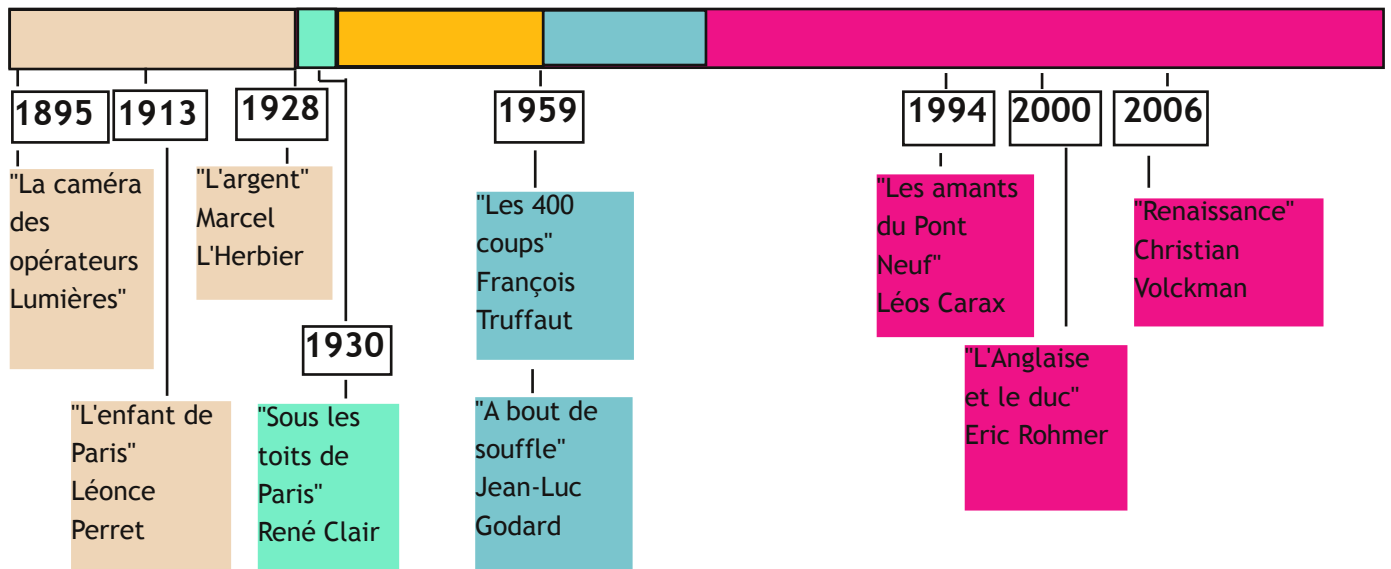
## Le décor : parcours dans le cinéma.

*conception*

*exploitation*

*construction*





- 1895-1927 : Le cinéma muet
- 1928 : Début du cinéma parlant et du cinéma musical
- 1930 - fin des années 50 : Âge d'Or du cinéma
- 1959-1970 : La Nouvelle Vague

## Quelques mots sur l'atelier ...

### Mots - Clés

Métiers - Partis pris - Contraintes - Avantages - Caméra virtuelle - Exploitation - Caméra - Prise de vue - Espace - Regard critique - 3D - Montage d'images- Incrustation numérique

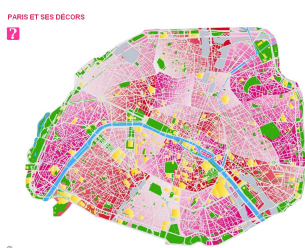
Le décor au cinéma c'est l'espace saisi par la caméra qu'il soit naturel ou reconstitué au studio, en images numériques, incrustation ou 3D.

Cet espace porte en soi un potentiel de sens vis à vis du récit. Il peut l'enrichir :

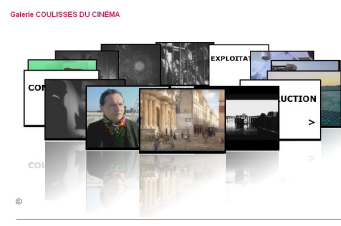
- par un soutien avec une conception proposée par un décorateur,
- par une provocation en imposant des contraintes objectives ou tout simplement
- par un accompagnement littéral avec les lieux décrits dans un scénario.

### Outils

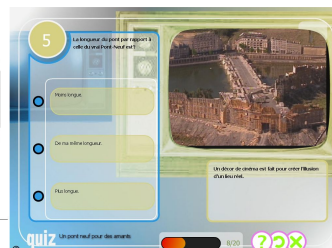
#### Carte de Paris



#### Galerie



#### Jeu de Quiz



#### Jeu de montage



## QUESTIONS ABORDEES

- \* Décor naturel et décor reconstitué
- \* Décor construit et décor numérique
- \* Atouts et contraintes d'un décor
- \* Rapport d'un décor avec la mise en scène
- \* Au delà de la prise de vue, l'espace au niveau du montage

### DEROULEMENT DE LA 1ère SEANCE:

- \* Approche du rapport espace et caméra sur la carte Paris et ses décors.
- \* Découverte d'un parti pris de réalisateur et de sa mise en oeuvre.
- \* Mise en parallèle des choix de décor naturel et reconstitué.
- \* Observation de l'exploitation d'un décor naturel.



### DEROULEMENT DE LA 2ème SEANCE :

- \* Découverte des métiers traditionnels pour un décor reconstitué et son exploitation.
- \* Observation de décors reconstitués en studio et en 3D et leur comparaison.
- \* Échanges autour de divers exemples atypiques, prétexte à en évaluer la portée.