

Filmographie complète du cycle VENGEANCE

La 36^{ème} chambre de Shaolin (Shao Lin san shi liu fang) de Liu Chia-liang
Hong-Kong / fict. vostf 1978 coul. 1h 51 (vidéo) / dimanche 12 juillet 21h00

A

L'abominable Docteur Phibes (The abominable Dr Phibes) de Robert Fuest
G.-B. / fict. vostf 1971 coul. 1h30 (16mm) / mercredi 8 juillet 14h30 / vendredi 17
juillet 19h00

L'aigle noir (The Eagle) de Clarence Brown
E.-U. / fict. muet 1925 n&b 1h13 (16mm) / jeudi 30 juillet 19h00

L'ange de la vengeance (Ms. 45) d'Abel Ferrara
E.-U. / fict. vostf 1982 coul. 1h21 (35mm) / mercredi 1^{er} juillet 21h00

L'ange des maudits (Rancho notorious) de Fritz Lang
E.-U. / fict. vostf 1952 coul. 1h29 (35mm) / samedi 20 juin 14h30 / dimanche 21 juin
19h00

L'Anglais (The Limey) de Steven Soderbergh
E.-U. / fict. vostf 1998 coul. 1h30 (35mm) / mercredi 17 juin 21h00 / mercredi 24 juin
16h30

Les arts martiaux de Shaolin (Martial arts of Shaolin) de Liu Chia-Ling
Hong-Kong / fict. vostf 1984 coul. 1h30 (vidéo) / dimanche 12 juillet 19h00

Au-delà de la haine d'Olivier Meyrou
Fr. / doc. 2007 coul. 1h25 (35mm) / samedi 27 juin 14h30

B

Baby cart 1 : le sabre de la vengeance (Kozure Ôkami: Kowokashi udekashi
tsukamatsuru) de Kenji Misumi
Jap. / fict. vostf 1972 coul. 1h20 (35mm) / samedi 1^{er} août 19h00

Baby cart 2 : l'enfant massacre (Kozure Ôkami: Sanzu no kawa no ubaguruma) de
Kenji Misumi
Jap. / fict. vostf 1972 coul. 1h28 (35mm) / samedi 1^{er} août 21h00

Les bas-fonds de Frisco (Thieves' Highway) de Jules Dassin
E.-U. / fict. vostf 1948 n&b 1h34 (35mm) / mercredi 24 juin 21h00 / jeudi 25 juin
19h00

Batman begins de Christopher Nolan
E.-U. / fict. vostf 2004 coul. 2h19 (35mm) / samedi 27 juin 16h30

Bébé apache de Louis Feuillade
fict. 1910 muet n&b 12min (vidéo) / mercredi 22 juillet 14h30

Ben Hur de William Wyler
E.-U. / fict. vostf 1959 coul. 3h32 (35mm) / mercredi 24 juin 19h00 / dimanche 28 juin 14h30

Boléro de Jean Boyer
Fr. / fict. 1941 n&b 1h34 (35mm) / jeudi 23 juillet 19h00

Le bossu de Philippe de Broca
Fr. / fict. 1997 coul. 2h05 (35mm) / jeudi 23 juillet 16h30

Boulevard de la mort – un film Grindhouse (Grindhouse : Death Proof) de Quentin Tarantino
E.-U. / fict. vostf 2007 coul. 1h50 (35mm) / dimanche 2 août 16h30

C

Carrie au bal du diable (Carrie) de Brian de Palma
E.-U. / fict. vostf 1976 coul. 1h28 (35mm) / jeudi 18 juin 21h00 / mercredi 8 juillet 19h00

Le combat des maîtres (Huang fei-hong yu liu a cai / Challenge of the masters) de Liu Chia-liang
Hong-Kong / fict. 1976 coul. 1h33 (vidéo) / dimanche 12 juillet 14h30

Le comte de Monte Cristo de Henri Fescourt
Fr. / fict. 1928 muet sonorisé n&b 3h38 (vidéo) / vendredi 3 juillet 19h00

Confessions intimes d'une courtisane chinoise de Chu Yuan
avec Lily Ho Li Li
fict. vostf 1976 coul. 1h26 (vidéo) / samedi 11 juillet 14h30

Coup de tête de Jean-Jacques Annaud
avec Patrick Dewaere
Fr. / fict. 1978 coul. 1h32 (35mm) / jeudi 2 juillet 14h30 / mercredi 15 juillet 19h00

The crow de Alex Proyas
E.U. / fict. vostf 1994 coul. 1h41 (35mm) / jeudi 23 juillet 21h00

D

Les dames du Bois de Boulogne de Robert Bresson
Fr. / fict. 1945 n&b 1h22 (35mm) / mercredi 17 juin 14h30 / jeudi 18 juin 19h00

Daratt, saison sèche de Mahamat Saleh Haroun
Tchad / fict. 2006 coul. 1h35 (35mm) / vendredi 26 juin 21h00

E

L'empire de la passion (Ai no borei) de Nagisa Oshima
Jap. / fict. vostf 1978 coul. 1h48 (35mm) / jeudi 30 juillet 16h30

En chair et en os (Carne tremula) de Pedro Almodovar
Esp. / fict. vostf 1997 coul. 1h39 (35mm) / jeudi 9 juillet 19h00

Et pour quelques dollars de plus (Per qualche dollari in piu) de Sergio Leone
It. / fict. vostf 1965 coul. 2h10 (35mm) / samedi 4 juillet 21h00

L'été meurtrier de Jean Becker
Fr. / fict. 1983 coul. 2h10 (35mm) / mercredi 8 juillet 16h30

Les exécuteurs de Shaolin (Hung Hsi-Kuan / Executioners from Shaolin) de Lui Chia-liang
Hong-Kong / fict. vostf 1977 1h40 (vidéo) / dimanche 12 juillet 16h30

F

La fiancée du pirate de Nelly Kaplan
Fr. / fict. 1969 coul. 1h42 (35mm) / jeudi 18 juin 14h30 / mercredi 1^{er} juillet 19h00

Le fils de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Belg. / fict. 2002 coul. 1h43 (35mm) / jeudi 25 juin 14h30 / samedi 27 juin 19h00

La flibustière des Antilles (Anne of the Indies) de Jacques Tourneur
E.-U. / fict. vostf 1951 coul. 1h27 (35mm) / mercredi 1^{er} juillet 14h30

Foxy Brown de Jack Hill
E.-U. / fict. vo 1974 coul. 1h20 (35mm) / jeudi 23 juillet 14h30 / dimanche 2 août 14h30

La fureur de vaincre (Jing Wu Men / Fist of fury) de Lo Wei
Hong-Kong - Chine / fict. vostf 1972 coul. 1h40 (35mm) / vendredi 10 juillet 19h00

Furie (Fury) de Fritz Lang
E.-U. / fict. vostf 1936 n&b 1h30 (35mm) / vendredi 19 juin 19h00 / dimanche 21 juin 14h30

G

Gangs of New York de Martin Scorsese
E.-U. / fict. vostf 2002 coul. 2h50 (35mm) / samedi 25 juillet 21h00

H

L'héritage de Gela et Temur Babluani
Fr. / fict. 2006 coul. 1h20 (35mm) / mercredi 29 juillet 19h00

L'homme de la plaine (The man from Laramie) d'Anthony Mann
E.-U. / fict. vostf 1955 coul. 1h44 (35mm) / mercredi 24 juin 14h30 / dimanche 28 juin
21h00

L'homme des hautes plaines (High plains drifter) de Clint Eastwood
E.-U. / fict. vostf 1973 coul. 1h42 (35mm) / dimanche 5 juillet 14h30

I

Impitoyable (Unforgiven) de Clint Eastwood
E.-U. / fict. vostf 1992 coul. 2h10 (35mm) / dimanche 5 juillet 16h30

In the bedroom de Todd Field
E.-U. / fict. vostf 2001 coul. 2h11 (35mm) / mercredi 8 juillet 21h00

Ivan le terrible (Ivan Groznyj) de Sergueï M. Eisenstein
URSS / fict. vostf 1943-45 n&b et coul. (1h40 et 1h20) (35mm) / samedi 25 juillet
16h30

J

Le jeu de la pomme (Hra o Jablko) de Vera Chytilova
avec Jiri Menzel
Tchec. / fict. Vostf 1977 coul. 1h30 (35mm) / mercredi 15 juillet 21h00 / samedi 25
juillet 14h30

La jeune fille et la mort (Death and the Maiden) de Roman Polanski
Fr.-GB / fict. vostf 1994 coul. 1h46 (35mm) / mercredi 29 juillet 21h00

Josey Wales hors-la-loi (The outlaw : Josey Wales) de Clint Eastwood
E.-U. / fict. vostf 1976 coul. 2h15 (35mm) / dimanche 5 juillet 21h00

K

Kill Bill 1 de Quentin Tarantino
E.-U. / fict. vostf 2003 coul. 1h52 (35mm) / dimanche 2 août 19h00

Kill Bill 2 de Quentin Tarantino
E.-U. / fict. vostf 2004 coul. 2h15 (35mm) / dimanche 2 août 21h15

The King de James Marsh
E.-U. / fict. vostf 2004 coul. 1h45 (35mm) / samedi 1^{er} août 14h30

L

Lady Jane de Robert Guédiguian
Fr. / fict. 2008 coul. 1h42 (35mm) / vendredi 31 juillet 19h00

Lady vengeance (Chinjulhan geomjasshi) de Park Chan-wook
Corée du sud / fict. vostf 2005 coul. 1h55 (35mm) / dimanche 26 juillet 21h30

Les liaisons dangereuses (Dangerous liaisons) de Stephen Frears
USA / fict. vostf 1988 coul. 2h (35mm) / dimanche 19 juillet 16h30

Les liaisons dangereuses 1960 de Roger Vadim
Fr. / fict. 1959 n&b 1h44 (35mm) / dimanche 19 juillet 14h30

Liberté chérie de Jean-Luc Gaget
Fr. / fict. 1996 n&b 27min (35mm) / mercredi 22 juillet 14h30

Le limier (Sleuth) de Joseph Mankiewicz
E.-U. / fict. 1972 coul. 2h18 (35mm) / samedi 1^{er} août 16h30

La loi du milieu (Get carter) de Mike Hodges
G.-B. / fict. vostf 1971 coul. 1h50 (35mm) / jeudi 16 juillet 21h00 / mercredi 29 juillet 16h30

M

Mad Max 1 de George Miller
Austr. / fict. vostf 1979 coul. 1h33 (35mm) / samedi 25 juillet 19h00

Les marchands de sable de Pierre Salvadori
Fr. / fict. 2000 coul. 1h35min (35mm) / jeudi 2 juillet 19h00

La mariée était en noir de François Truffaut
Fr. / fict. 1967 coul. 1h47 (35mm) / jeudi 16 juillet 14h30 / samedi 18 juillet 16h30

Mathias Sandorf de Henri Fescourt
Fr. / fict. muet 1921 n&b 1h50 (35mm) / jeudi 16 juillet 19h00

Memento de Christopher Nolan
E.-U. / fict. 2000 coul. 1h56 (35mm) / jeudi 9 juillet 16h30

Moby dick de John Huston
E.-U. / fict. vostf 1956 coul. 1h55 (35mm) / mercredi 22 juillet 16h30

Mort ou vif (The quick and the dead) de Sam Raimi
E.-U. / fict. Vostf 1995 coul. 1h45 (35mm) / samedi 4 juillet 19h00

Mystic river de Clint Eastwood
E.-U. / fict. vostf 2002 coul. 2h17 (35mm) / dimanche 19 juillet 21h00

N

Ne touchez pas la hache de Jacques Rivette
Fr. / fict. 2007 coul. 2h17 (35mm) / jeudi 30 juillet 21h00 /

Les nerfs à vif (Cape fear) de Jack Lee Thompson
E.-U. / fict. vostf 1962 coul. 1h45 (35mm) / samedi 18 juillet 19h00 / mercredi 29 juillet 14h30

Les nerfs à vif (Cape fear) de Martin Scorsese
E.-U. / fict. vostf 1991 coul. 2h08 (35mm) / samedi 18 juillet 21h00

Les Nibelungen (Die Nibelungen)
1- La mort de Siegfried (Siegfrieds Tod) de Fritz Lang
All. / fict. Muet 1924 n&b 2h22 (35mm) / samedi 20 juin 17h30

Les Nibelungen (Die Nibelungen)
2- La vengeance de Kriemhild (Kriemhilds Rache) de Fritz Lang
All. / fict. muet 1924 n&b 2h24 (35mm) / samedi 20 juin 21h00

Noblesse oblige (Kind hearts and coronets) de Robert Hamer
GB / fict. vostf 1949 n&b 1h46 (35mm) / jeudi 16 juillet 16h30

Noroît de Jacques Rivette
Fr. / fict. 1975-76 coul. 2h10 (35mm) / vendredi 31 juillet 21h00

La nouvelle fureur de vaincre (Jing wu ying xiong / Fist of legend) de Gordon Chan
Hong-Kong / fict. vostf 1994 coul. 1h40 (35mm) / vendredi 10 juillet 21h30

O

Œil pour œil (Big business) de James Horne
E.-U. / fict. muet vostf 1929 n&b 27min (35mm) / mercredi 22 juillet 14h30

Old boy de Park Chan-wook
Corée du Sud / fict. vostf 2003 coul. 1h59 (35mm) / dimanche 26 juillet 19h00

P

Perfect blue de Satoshi Kon
Jap. / fict. vostf 1998 coul. 1h21 (35mm) / samedi 18 juillet 14h30

Le pirate noir (The black pirate) de Douglas Fairbanks et Albert Parker
E.-U. / fict. muet sonorisé 1926 n&b 1h34 (16mm) / dimanche 26 juillet 14h30

Le point de non-retour (Point blank) de John Boorman
E.-U. / fict. vostf 1962 coul. 1h30 (35mm) / mercredi 22 juillet 19h00 / jeudi 30 juillet 14h30

Les poupées du diable (The Devil Doll) de Tod Browning
E.-U. / fict. vostf 1936 n&b 1h15min (35mm) / mercredi 17 juin 19h00

La prisonnière du désert (The searchers) de John Ford
E.-U. / fict. vostf 1956 coul. 1h59 (35mm) / samedi 4 juillet 16h30

Q

Quand la panthère rose s 'emmêle (The pink panther strikes again) de Blake Edwards

GB / fict. vostf 1976 coul. 1h43 (35mm) / mercredi 1^{er} juillet 16h30

Que la bête meure de Claude Chabrol

Fr. / fict. 1969 coul. 1h53 (vidéo) / jeudi 9 juillet 21h00

R

Règlement de comptes (The Big Heat) de Fritz Lang

E.-U. / fict. vostf 1953 n&b 1h30 (35mm) / vendredi 19 juin 21h30 / dimanche 21 juin 16h30 / dimanche 21 juin 21h00

S

Scaramouche de George Sidney

E.-U. / fict. vostf 1952 coul. 1h50 (35mm) / mercredi 17 juin 16h30 / jeudi 2 juillet 16h30

Les sentiers de la perdition (Road to Perdition)

de Sam Mendes

E.-U. / fict. vostf 2001 coul. 2h05 (35mm) / jeudi 2 juillet 21h00

Shanghai gesture (The Shangai gesture) de Josef von Sternberg

E.-U. / fict. vostf 1941 n&b 1h38 (35mm) / mercredi 15 juillet 16h30 / vendredi 24 juillet 21h00

Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street (Sweeney Todd - The Demon Barber of Fleet Street) de Tim Burton

E.-U. / fict. vostf 2007 coul. 1h 55 (35mm) / vendredi 17 juillet 21h00

Sympathy for Mister vengeance (Boksuneun nau geot) de Park Chan-wook

Corée du Sud / fict. vostf 2002 coul. 2h (35mm) / dimanche 26 juillet 16h30

T

Le tigre de Jade (Pai yu lao hu / The Jade Tiger) de Chu Yuan

Hong-Kong / fict. vostf 1977 coul. 1h44 (vidéo) / samedi 11 juillet 16h30

La tourneuse de pages de Denis Dercourt

Fr. / fict. 2006 coul. 1h25 (35mm) / jeudi 9 juillet 14h30

Trois enterrements (The Three Burials of Melquiades Estrada) de Tommy Lee Jones

E.-U. / fict. vostf 2005 couleur 2h (35mm) / jeudi 25 juin 16h30 / dimanche 28 juin 16h30

U

Une journée bien remplie de Jean-Louis Trintignant

Fr. / fict. 1972 coul. 1h27 (35mm) / vendredi 24 juillet 19h00

V

Valmont de Milos Forman

Fr.-E.-U. / fict. vostf 1989 coul. 2h20 (35mm) / dimanche 19 juillet 19h00

La vengeance aux deux visages (One Eyed Jacks) de Marlon Brando

E.-U. / fict. vostf 1962 coul. 2h21 (35mm) / vendredi 3 juillet 21h00

La vengeance d'une femme de Jacques Doillon

Fr. / fict. 1989 coul. 2h08 (35mm) / jeudi 18 juin 16h30 / mercredi 22 juillet 21h00

Le vieux fusil de Robert Enrico

Fr. / fict. 1975 coul. 1h42 (35mm) / mercredi 15 juillet 14h30

W

Winchester 73 d'Anthony Mann

E.-U. / fict. vostf 1950 n&b 1h26 (35mm) / dimanche 28 juin 19h00 / samedi 4 juillet 14h30